

**Всероссийская олимпиада школьников  
по русскому языку в 2018-2019 учебном году  
Магаданская область**

**Муниципальный тур**

**9 класс  
Русский язык  
Время выполнения – 3 часа**

**Задание 1**

Во фразе «Есть в три горла» - слово три обозначает «много», а во фразе «У него образование – три класса и коридор» - «мало».

Распределите данные ниже выражения в зависимости от значений слова «три». Какие устойчивые сочетания (фразеологические обороты) с этими выражениями вы знаете? Запишите их.

*в три ручья, в трех соснах, в три шеи, в три погибели, втридорога*

**Задание 2**

Произведите морфемный разбор слов с современной и исторической точек зрения:

*неудача, прихотливый, внушать*

Обоснуйте свой разбор, указав производящие слова.

**Задание 3**

Найдите в предложениях глаголы. В какой форме они употреблены? Какое значение выражает каждая форма?

*Прими Ваня лекарство вовремя, он бы не заболел.*

*Получить бы приглашение на эту встречу!*

*Он всегда прав. Не спорил бы ты с ним.*

*Пойдемте налево. Так быстрее придем домой.*

### Задание 4

Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.  
Мотивируйте свой ответ.

1. Дитя было **право**.
2. Я к вам пишу случайно; **право**, не знаю, как и для чего.  
Я потерял уж это **право**. И что скажу вам - ничего! (М.Лермонтов).
3. «Эх ты! - сказал Селифан. -... не знает, где **право**, где лево!» (Н.Гоголь).
4. Ямщик закричал, сам весь возбужденный веселым летом: «**Право** держи, любезный!» (А.Куприн).

### Задание 5

На каком языковом явлении построена игра слов в этом высказывании?  
Прокомментируйте его с лингвистической точки зрения.

*Разочарована родня.  
Не вышел Пушкин из меня.  
А я доволен - и вполне:  
Ведь раз не вышел - он во мне!* (Марк Меламед)

### Задание 6

Прочитайте фрагмент из «Орфоэпического словаря русского языка», вышедшего под редакцией Р. И. Аванесова. Найдите в тексте словаря все пометы, которые характеризуют особенности произношения слова. Расположите выделенные пометы по нисходящей (от нормативного до неправильного) таким образом, чтобы получилась «шкала нормативности».

Почему возможны разные пометы в нормативном словаре литературного языка? С чем это связано?

**бандеро́ль**, -и ... **доп.** бан[дэ]ро́ль  
**бенефи́с**, -а ! **не рек.** бе[нэ]фи́с  
**бе́нзель**, -я, мн. -и, -ей // **в профессион. речи** бензе́ля, -ей  
**бескра́йний**, -ая, -ее ! **не рек. устар.** бескра́йный  
**беспате́нтный**, -ая, -ое ! **неправ.** беспат[тэ]нтный  
**бесперспекти́вный**, -ая, -ое ! **неправ.** Беспереспекти́вный  
**беспоря́дочный**, -ая, -ое... [шн и чн]  
**брюне́т**, -а ! **неправ.** брю[нэ]т

### Задание 7

Даны древнерусские слова и их переводы на русский язык: **рѹка** – *рука*, **рѹкы** – *ру́ки*, **рѹцѣ** – *две руки*, **столъ** – *стол*, **столи** – *столы*, **стола** – *два стола*, **нозѣ** – *две ноги*, **рози** – *рога́*, **рога** – *два рога*. Как будет по-древнерусски *два пирога*, *пирогí*, *две рекí*, *рэки*?

### Задание 8

Напишите сочинение-рассуждение (50 и более слов), в котором выразите свое отношение к высказыванию К.Г. Паустовского: *«По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности»*.